ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXX Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

1443

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

A TURMA
MAIS ENGRAÇADA
DA TV
ESTÁ TODINHA
NO ALMANAQUE
DO PERNALONGA!

EDITORA ABRIL

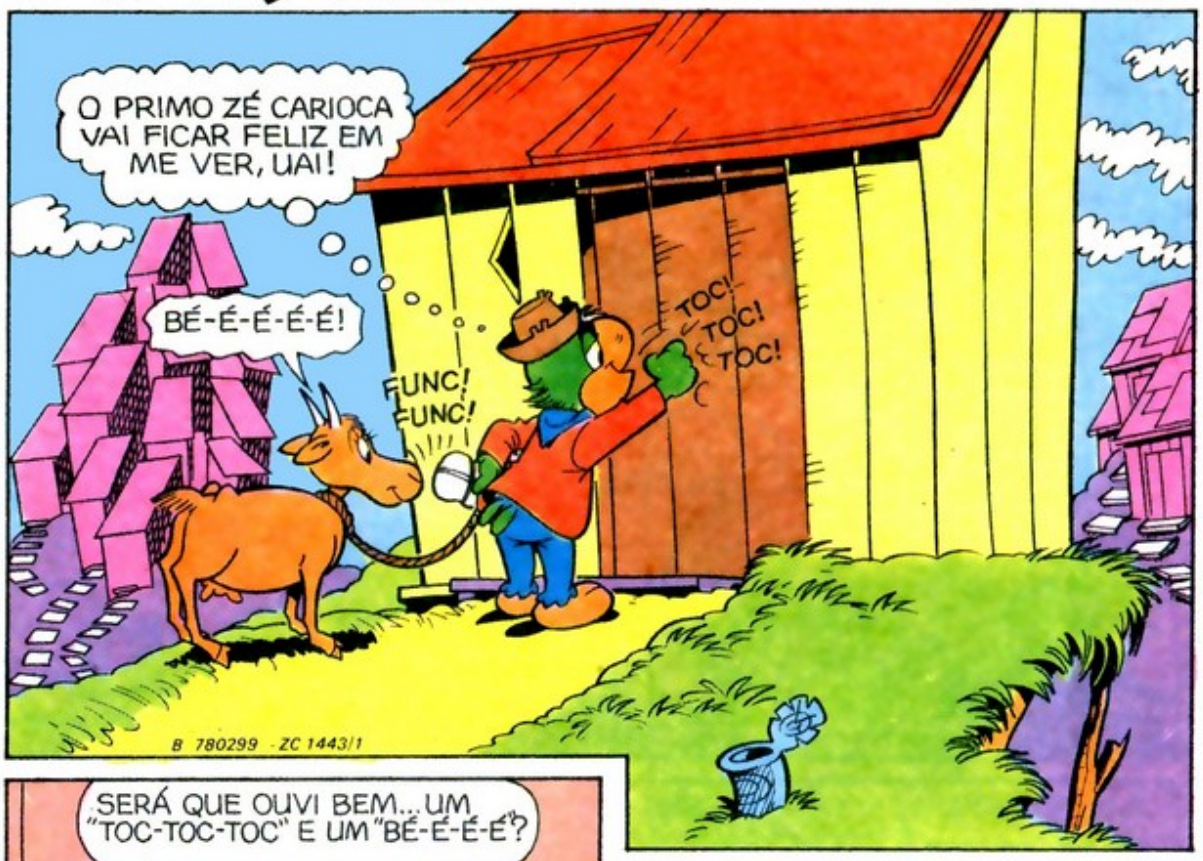
© 1979 WARNER BROS. INC.

ALMANAQUE DO
PERNALONGA

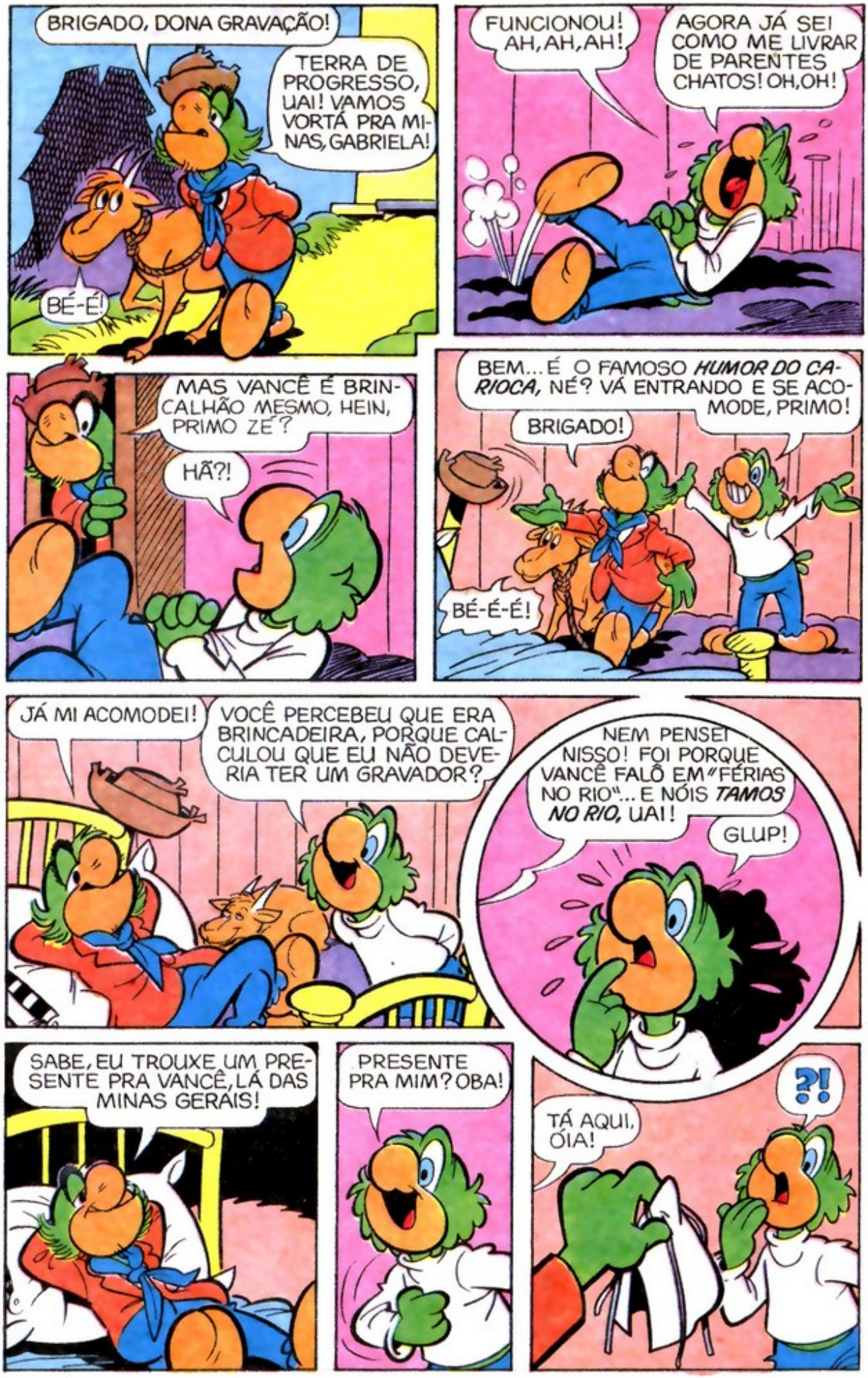
Você não pode deixar de rir.
Procure nas bancas!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em FÉRIAS NO Rio



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


BRIGADO, DONA GRAVAÇÃO!
TERRA DE PROGRESSO, UAI! VAMOS VORTÁ PRA MINAS, GABRIELA!
BÉ-É!
FUNCIONOU! AH, AH, AH!
AGORA JÁ SEI COMO ME LIVRAR DE PARENTES CHATOS! OH, OH!
MAS VANCÊ É BRINCALHÃO MESMO, HEIN, PRIMO ZÉ?
HÃ?!
BEM... É O FAMOSO *HUMOR DO CARIOCA*, NÉ? VÁ ENTRANDO E SE ACOMODE, PRIMO!
BRIGADO!
BÉ-É-É!
JÁ MI ACOMODEI!
VOCÊ PERCEBEU QUE ERA BRINCADEIRA, PORQUE CALCULOU QUE EU NÃO DEVERIA TER UM GRAVADOR?
NEM PENSEI NISSO! FOI PORQUE VANCÊ FALÔ EM "FÉRIAS NO RIO"... E NÓIS *TAMOS NO RIO*, UAI!
GLUP!
SABE, EU TROUXE UM PRESENTE PRA VANCÊ, LÁ DAS MINAS GERAIS!
PRESENTE PRA MIM? OBA!
TÁ AQUI, ÓIA!
?!

UM PEDAÇO DE PAPEL DE EMBRULHO E UM BARBANTE? NÃO ENTENDI...
GABRIELA, SUA CABRA DANADA! VANCÊ COMEU O QUEIJO QUE EU TROUXE PRO ZÉ!
BURP!
DEIXA PRA LÁ, PRIMO! UM QUEIJO A MAIS OU A MENOS, PRA QUEM JÁ NÃO TEM NADA NA DESPENSA, NÃO FAZ DIFERENÇA!
@#☆
MAS NÃO FAZ MAL! O PRIMO ESTÁ SÓ DE PASSAGEM PELO RIO, NÃO É?
NHÁÁÁ... É SIM, UAI!
DE PASSAGEM DE IDA E VORTA JÁ COMPRADA, PRIMO ZÉ!
QUE BOM!
OÍA, A VORTA É PRA DAQUI UM MÊS!
AHHH!
RFF
N:1880
UM MÊS COM O ZÉ QUEIJINHO E A GABRIELA É DOSE PRA LEÃO! PRECISO DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DELES... E DEPRESSA!
E AGORA, COM LICENÇA, QUE TÁ NA HORA DA MINHA SESTA!
ZZZ

HÃ... PRIMO, É QUE PRECISO LHE DIZER UMA COISA!
UAHH... DIGA LOGO, ANTES QUE EU DRUMA!
BEM, É QUE JÁ TINHA ASSUMIDO O COMPROMISSO DE HOSPEDAR O PRIMO ZÉ JANDAIA, LÁ DO CEARÁ!
DETESTO MENTIR, MAS É O JEITO!
PRIMO, POR QUE VANCÊ NÃO DISSE ANTES?
ACORDA, GABRIELA! VAMBORA, QUE O LUGAR JÁ TÁ OCUPADO!
BÉ-É-É!
NEM ACREDITO! É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
TCHAU, PRIMO! DÁ UM ABRAÇO NO JANDAIA, QUANDO ELE CHEGAR, UAI!
ALIÁS, NEM PERCISA MAIS!
HÃ? POR QUE NÃO?
ELE JÁ CHEGÔ!
OXENTE, QUEM É DE BOM DIA, BOM DIA!
BÉ-É-É!

PRIMO, VANCÊ TAMBÉM VEIO PASSÁ FÉRIAS NO RIO, UAI?
APOIS! EU, MAIS O MEU BODE, O CHEIROSO!
BÉÉÉ!

BÃO, EU JÁ TAVA DE SAÍDA, PORQUE O ZÉ CARIOCA TAVA ESPERANDO VANCÊ!
EH, EH...
OXENTE! O PRIMO VIROU *ADIVINHÃO?*

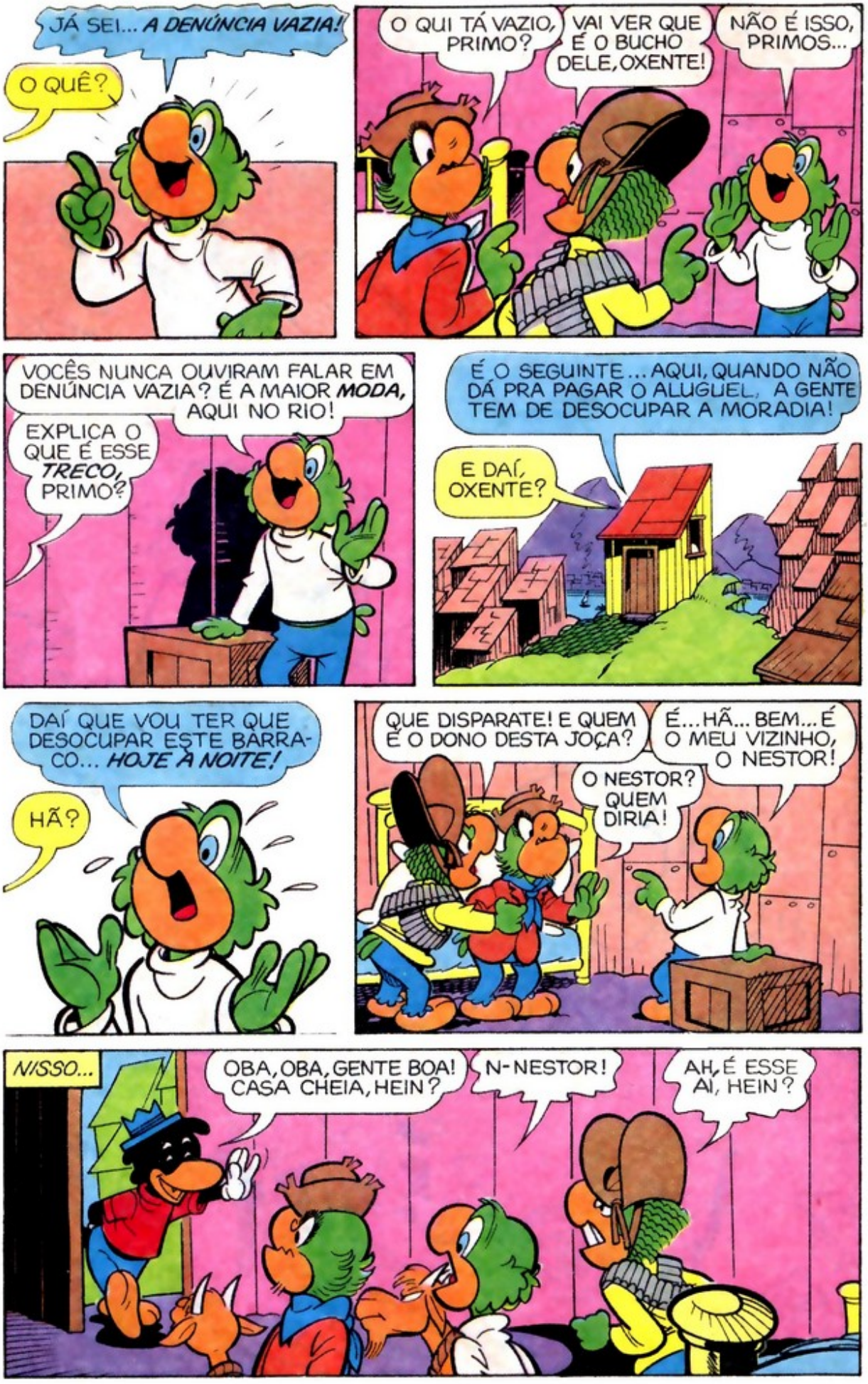
VÁ SE CHEGANDO, QUE CEDO MINHA *VAGA*, PRIMO!
NÃO POR ISSO, ZÉ QUEIJINHO...

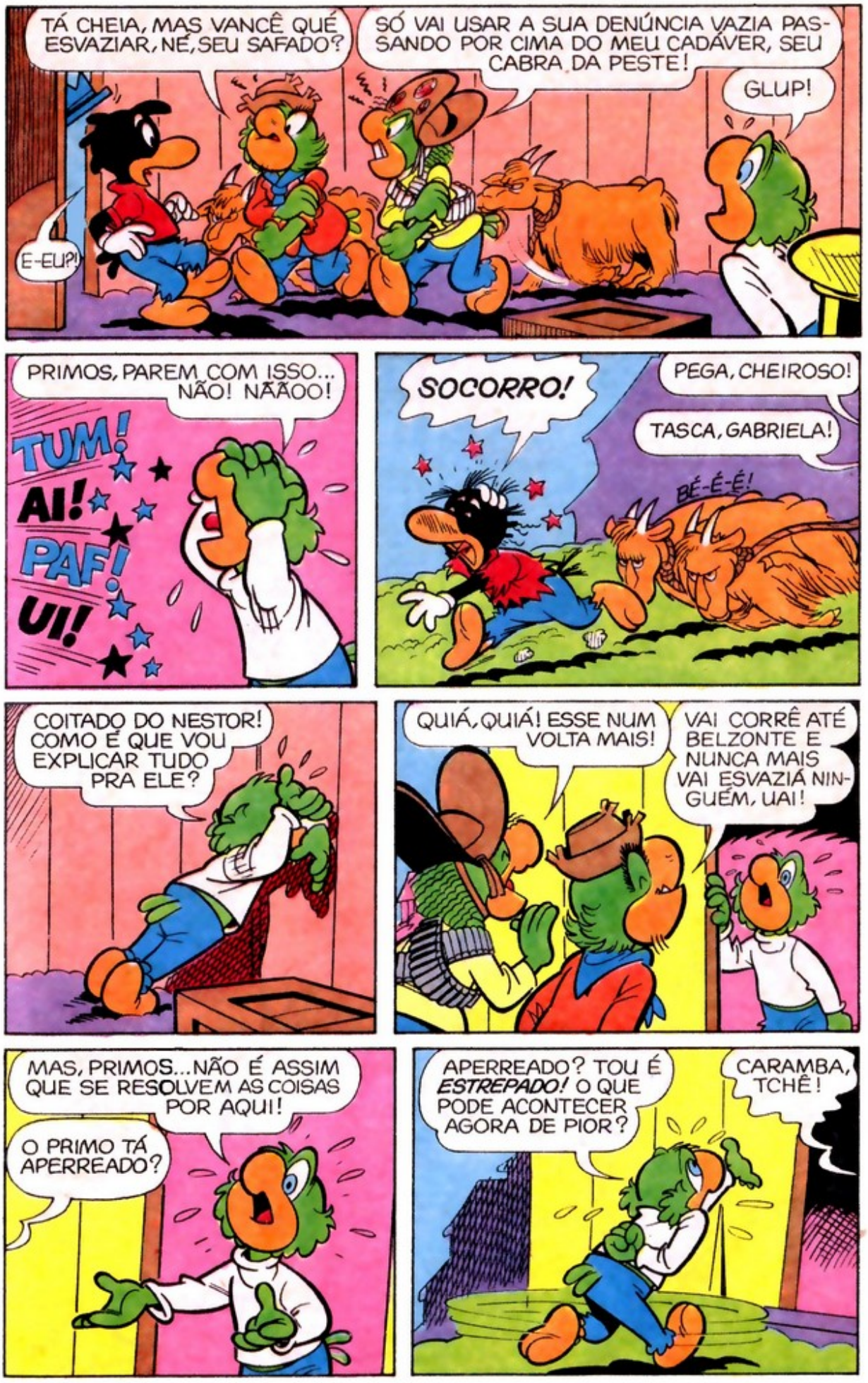
ONDE DORMEM DOIS, DORMEM TRÊS! EU, MAIS O CHEIROSO, TAMOS ACOSTUMADOS A DORMIR NO CHÃO, OXENTE!
GLUP!

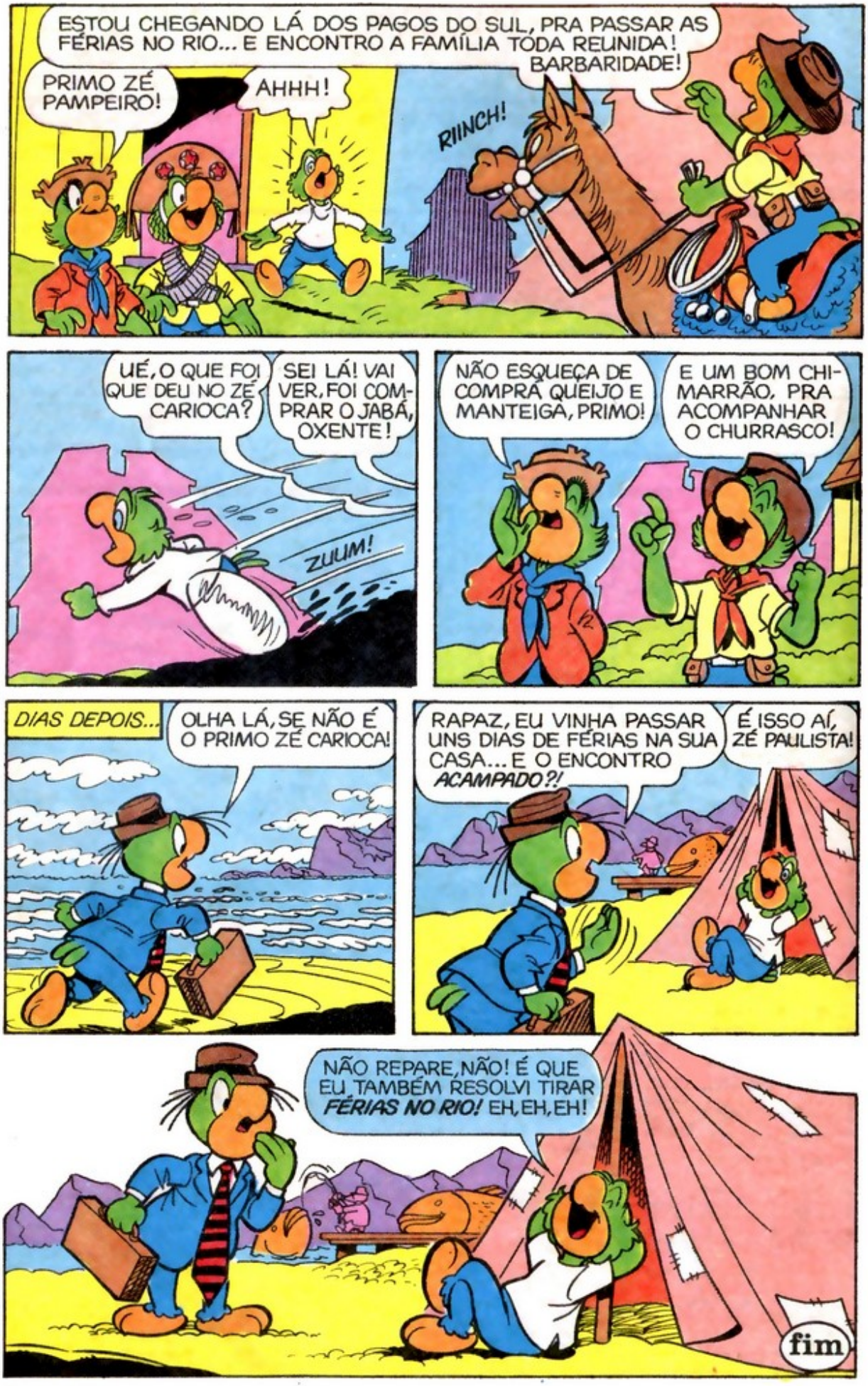
QUER DIZER QUE DÁ PRA FICAR TODO MUNDO, UAI?
APOIS! O PRIMO ZÉ NÃO SE IMPORTA, DE CERTO!

C-CLARO QUE NÃO! VÃO ENTRANDO! NÃO REPAREM QUE O BARRACO É MUITO APERTADO E NÃO TEM NADA PRA COMER!
ORA...

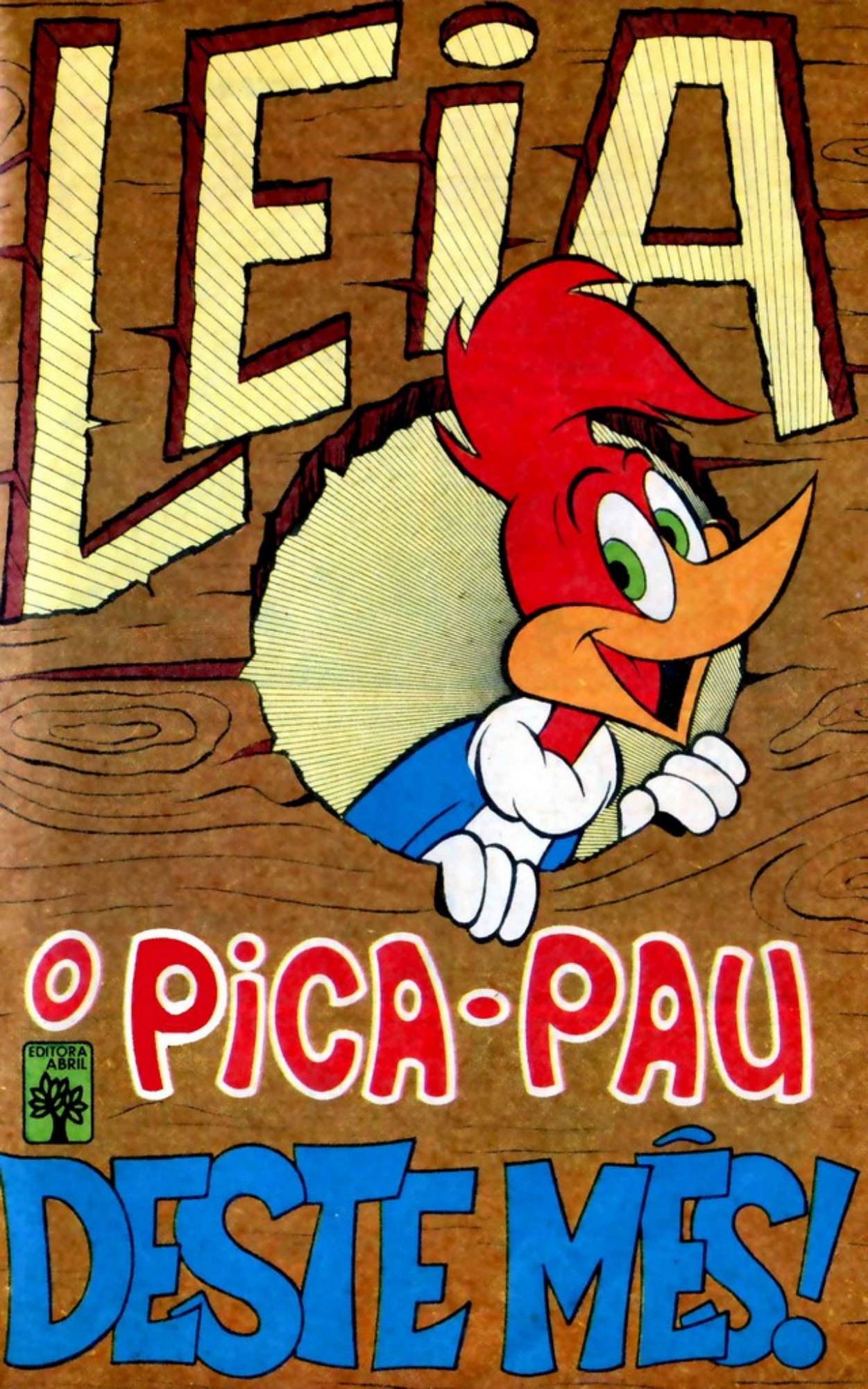
DEPOIS O PRIMO COMPRA UNS DEZ QUILOS DE *JABÁ* E A GENTE SE VIRA PRO MÊS INTEIRO!
EH, EH, EH!
ESSA NÃO! OU INVENTO UM JEITO DE ME LIVRAR DELES, OU ESTOU FRITO... *SEM AZEITE!*


JÁ SEI... A DENÚNCIA VAZIA!
O QUÊ?
O QUI TÁ VAZIO, PRIMO?
VAI VER QUE É O BUCHO DELE, OXENTE!
NÃO É ISSO, PRIMOS...
VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR EM DENÚNCIA VAZIA? É A MAIOR MODA, AQUI NO RIO!
EXPLICA O QUE É ESSE TRECO, PRIMO?
É O SEGUINTE... AQUI, QUANDO NÃO DÁ PRA PAGAR O ALUGUEL, A GENTE TEM DE DESOCUPAR A MORADIA!
E DAÍ, OXENTE?
DAÍ QUE VOU TER QUE DESOCUPAR ESTE BARRACO... HOJE À NOITE!
HÃ?
QUE DISPARATE! E QUEM É O DONO DESTA JOÇA?
É... HÃ... BEM... É O MEU VIZINHO, O NESTOR!
O NESTOR? QUEM DIRIA!
NISSO...
OBA, OBA, GENTE BOA! CASA CHEIA, HEIN?
N-NESTOR!
AH, É ESSE AI, HEIN?


TÁ CHEIA, MAS VANCÊ QUÉ ESVAZIAR, NÉ, SEU SAFADO?
SÓ VAI USAR A SUA DENÚNCIA VAZIA PASSANDO POR CIMA DO MEU CADÁVER, SEU CABRA DA PESTE!
GLUP!
É-EU?!
PRIMOS, PAREM COM ISSO... NÃO! NÃÃOO!
TUM!
AI!
PAF!
UI!
SOCORRO!
PEGA, CHEIROSO!
TASCA, GABRIELA!
BÉ-É-É!
COITADO DO NESTOR! COMO É QUE VOU EXPLICAR TUDO PRA ELE?
QUIÁ, QUIÁ! ESSE NUM VOLTA MAIS!
VAI CORRÊ ATÉ BELZONTE E NUNCA MAIS VAI ESVAZIÁ NINGUÉM, UAI!
MAS, PRIMOS... NÃO É ASSIM QUE SE RESOLVEM AS COISAS POR AQUI!
O PRIMO TÁ APERREADO?
APERREADO? TOU É *ESTREPADO!* O QUE PODE ACONTECER AGORA DE PIOR?
CARAMBA, TCHÊ!


ESTOU CHEGANDO LÁ DOS PAGOS DO SUL, PRA PASSAR AS FÉRIAS NO RIO... E ENCONTRO A FAMÍLIA TODA REUNIDA!
BARBARIDADE!
PRIMO ZÉ PAMPEIRO!
AHHH!
RIINCH!
UÉ, O QUE FOI QUE DEU NO ZÉ CARIOCA?
SEI LÁ! VAI VER, FOI COMPRAR O JABÁ, OXENTE!
ZUUM!
NÃO ESQUEÇA DE COMPRÁ QUEIJO E MANTEIGA, PRIMO!
E UM BOM CHIMARRÃO, PRA ACOMPANHAR O CHURRASCO!
DIAS DEPOIS...
OLHA LÁ, SE NÃO É O PRIMO ZÉ CARIOCA!
RAPAZ, EU VINHA PASSAR UNS DIAS DE FÉRIAS NA SUA CASA... E O ENCONTRO ACAMPADO?!
É ISSO AÍ, ZÉ PAULISTA!
NÃO REPARE, NÃO! É QUE EU TAMBÉM RESOLVI TIRAR FÉRIAS NO RIO! EH, EH, EH!
fim

LEIA



O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

DESTE MÊS!

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS em

MAS QUE FUÁ!

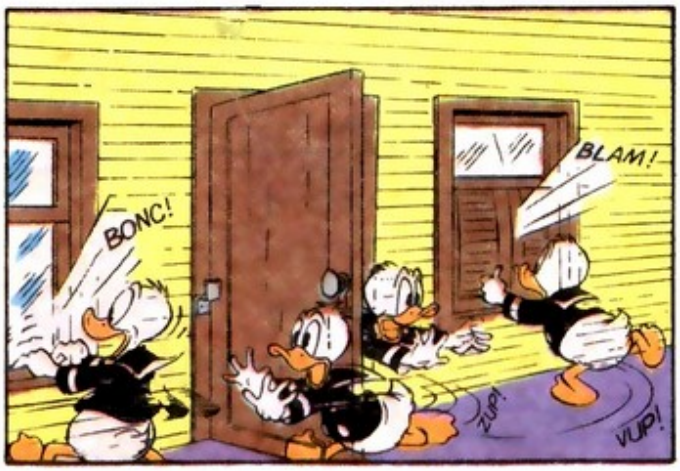
O MESMO BARULHO DE NOVO! MAS NÃO TÃO FORTE QUANTO ANTES!
E NÃO ESTÁ LONGE!
VAMOS CORRENDO PRA LÁ!
FUÁÁÁÁ!

PUXA, QUE PRESSA! EU NÃO ESTOU NADA ANSIOSO PARA ACHAR O LOCAL DE ONDE PARTIU ESSE SOM!

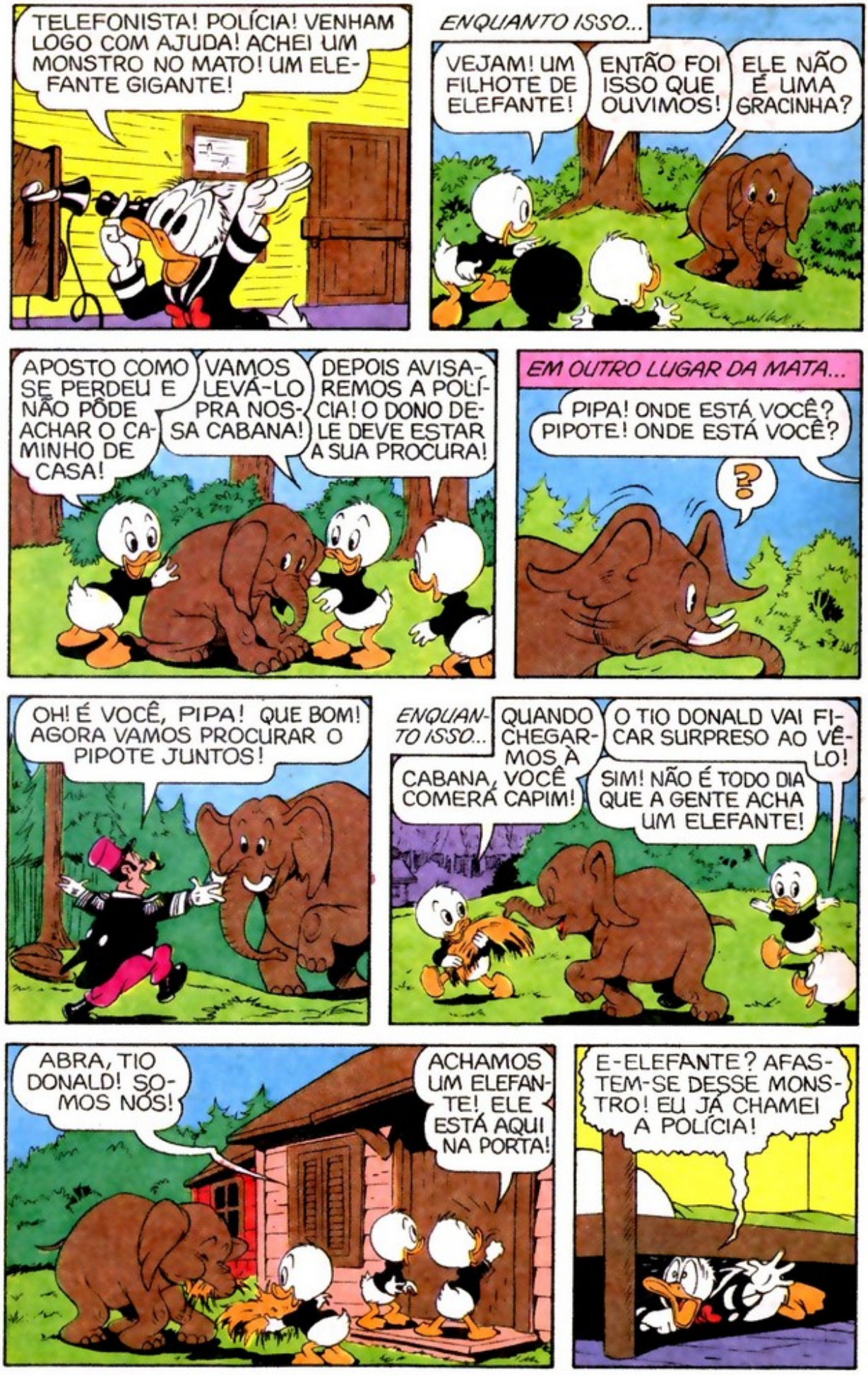
QUAC!

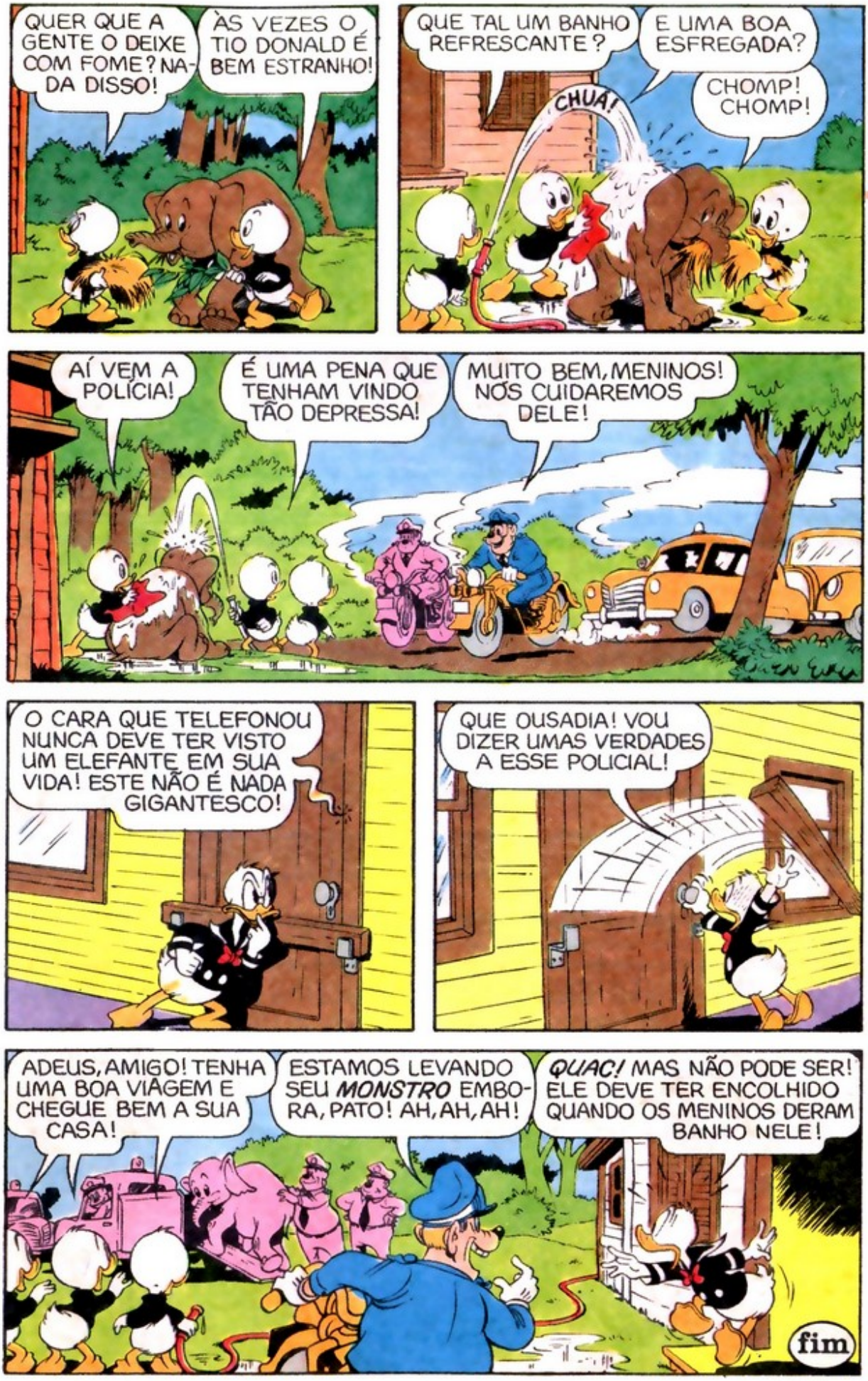
SOCORRO! UM ELEFANTE GIGANTE!

VOU DAR O FORA DAQUI E DEPRESSA!


BONC!
BLAM!
ZUP!
VUP!

FECHEI AS JANELAS E TRANQUEI A PORTA! ISSO DEVE DEIXAR O ELEFANTE DE FORA!


TELEFONISTA! POLÍCIA! VENHAM LOGO COM AJUDA! ACHEI UM MONSTRO NO MATO! UM ELEFANTE GIGANTE!
ENQUANTO ISSO...
VEJAM! UM FILHOTE DE ELEFANTE!
ENTÃO FOI ISSO QUE OUVIMOS!
ELE NÃO É UMA GRACINHA?
APOSTO COMO SE PERDEU E NÃO PÔDE ACHAR O CAMINHO DE CASA!
VAMOS LEVÁ-LO PRA NOSSA CABANA!
DEPOIS AVISAREMOS A POLÍCIA! O DONO DELE DEVE ESTAR A SUA PROCURA!
EM OUTRO LUGAR DA MATA...
PIPA! ONDE ESTÁ VOCÊ? PIPOTE! ONDE ESTÁ VOCÊ?
?
OH! É VOCÊ, PIPA! QUE BOM! AGORA VAMOS PROCURAR O PIPOTE JUNTOS!
ENQUANTO ISSO...
QUANDO CHEGARMOS À CABANA, VOCÊ COMERÁ CAPIM!
O TIO DONALD VAI FICAR SURPRESO AO VÊ-LO!
SIM! NÃO É TODO DIA QUE A GENTE ACHA UM ELEFANTE!
ABRA, TIO DONALD! SOMOS NÓS!
ACHAMOS UM ELEFANTE! ELE ESTÁ AQUI NA PORTA!
E-ELEFANTE? AFASTEM-SE DESSE MONSTRO! EU JÁ CHAMEI A POLÍCIA!


QUER QUE A GENTE O DEIXE COM FOME? NADA DISSO!
ÀS VEZES O TIO DONALD É BEM ESTRANHO!
QUE TAL UM BANHO REFRESCANTE?
E UMA BOA ESFREGADA?
CHUÁ!
CHOMP! CHOMP!
AÍ VEM A POLÍCIA!
É UMA PENA QUE TENHAM VINDO TÃO DEPRESSA!
MUITO BEM, MENINOS! NÓS CUIDAREMOS DELE!
O CARA QUE TELEFONOU NUNCA DEVE TER VISTO UM ELEFANTE EM SUA VIDA! ESTE NÃO É NADA GIGANTESCO!
QUE OUSADIA! VOU DIZER UMAS VERDADES A ESSE POLICIAL!
ADEUS, AMIGO! TENHA UMA BOA VIAGEM E CHEGUE BEM A SUA CASA!
ESTAMOS LEVANDO SEU *MONSTRO* EMBORA, PATO! AH, AH, AH!
QUAC! MAS NÃO PODE SER! ELE DEVE TER ENCOLHIDO QUANDO OS MENINOS DERAM BANHO NELE!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6974

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6974

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PATETA em

DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ

PÔXA! E AGORA? QUEM É QUE VAI AGÜENTAR MEUS PISÕES, DIGO, QUEM VAI SER MEU PAR?

EU, NÃO!
NÃO OLHE PRA MIM!

EI, PATETA! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM CURSO DE DANÇA? AÍ VAI SER MAIS FÁCIL ARRUMAR UM PAR!
BOA IDÉIA!

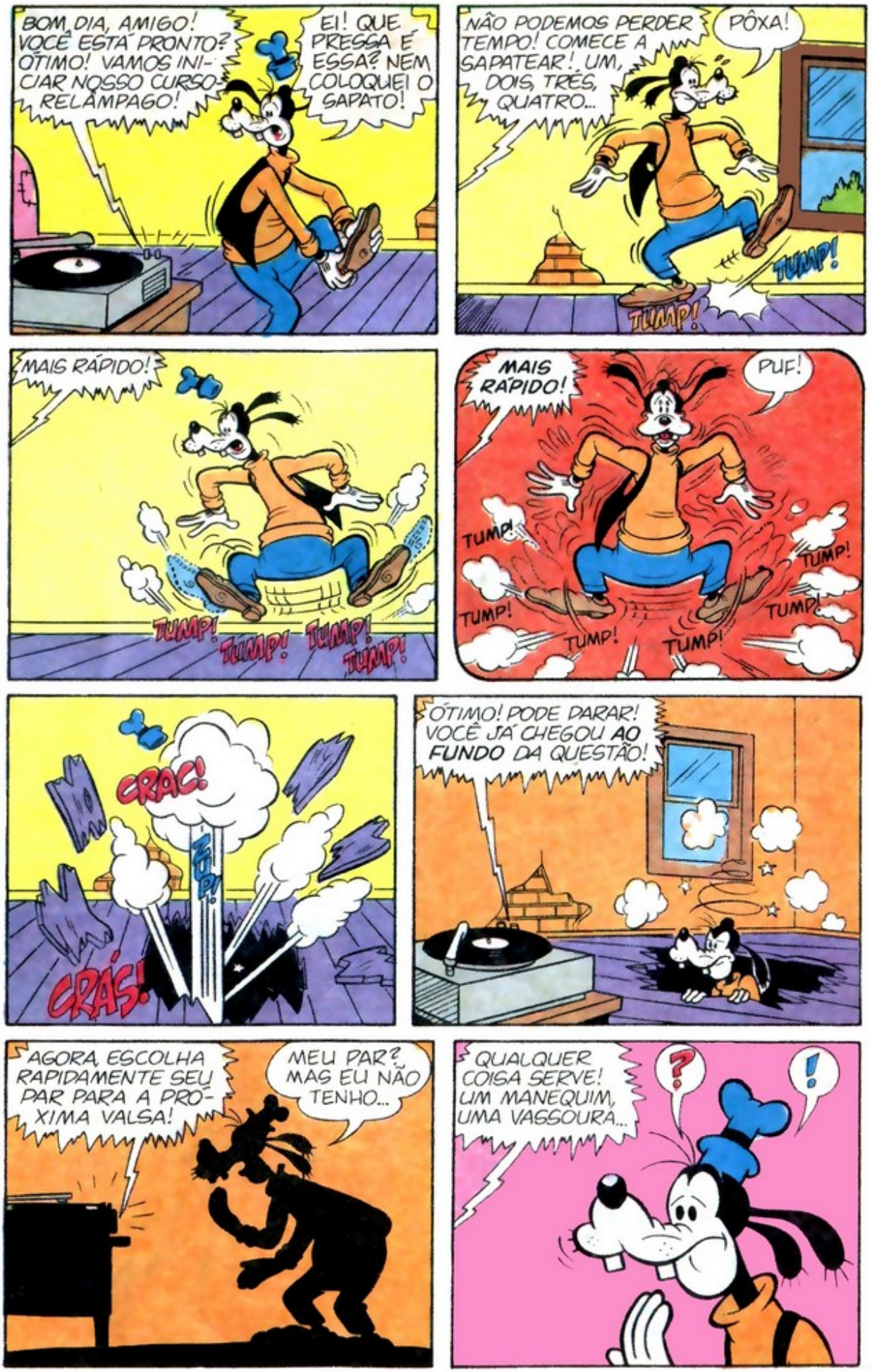
TCHAU MESMO!
ASSIM VOCÊ VAI DAR UM DESCANSO AOS NOSSOS PÉS!
NÃO VOLTE NUNCA!

PÔXA! MINHA FAMA DE ESMAGA-PÉS ACABOU COM O MEU SOSSEGO!

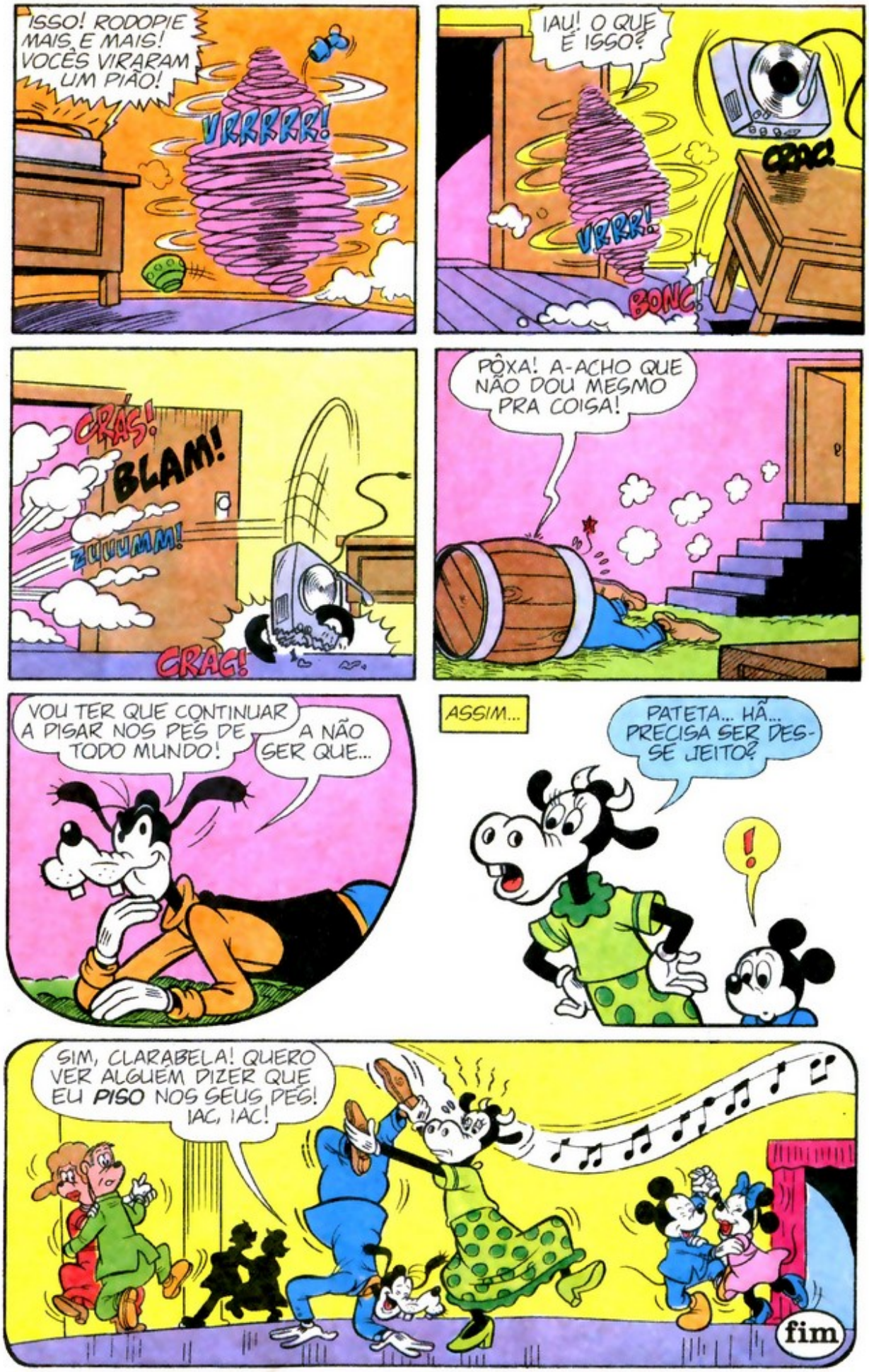
NOVIDADES
HÃ?
OFERTA!
COMPRE AGORA E DANCE DEPOIS
AULAS DE DANÇA PELO MÉTODO "DANCE VOCÊ MESMO"!

ACHO QUE ISSO VAI SER MAIS PRÁTICO QUE FREQÜENTAR UMA ESCOLA! IAC!

DEPOIS...
VEJAMOS COMO FUNCIONA!
CLIC!


BOM DIA, AMIGO! VOCÊ ESTÁ PRONTO? ÓTIMO! VAMOS INICIAR NOSSO CURSO-RELÂMPAGO!
EI! QUE PRESSA É ESSA? NEM COLOQUEI O SAPATO!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! COMECE A SAPATEAR! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
PÔXA!
TUMP!
TUMP!
MAIS RÁPIDO!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
MAIS RÁPIDO!
PUF!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
CRAC!
ZUP!
CRÁS!
ÓTIMO! PODE PARAR! VOCÊ JÁ CHEGOU AO FUNDO DA QUESTÃO!
AGORA, ESCOLHA RAPIDAMENTE SEU PAR PARA A PRÓXIMA VALSA!
MEU PAR? MAS EU NÃO TENHO...
QUALQUER COISA SERVE! UM MANEQUIM, UMA VASSOURA...
?
!

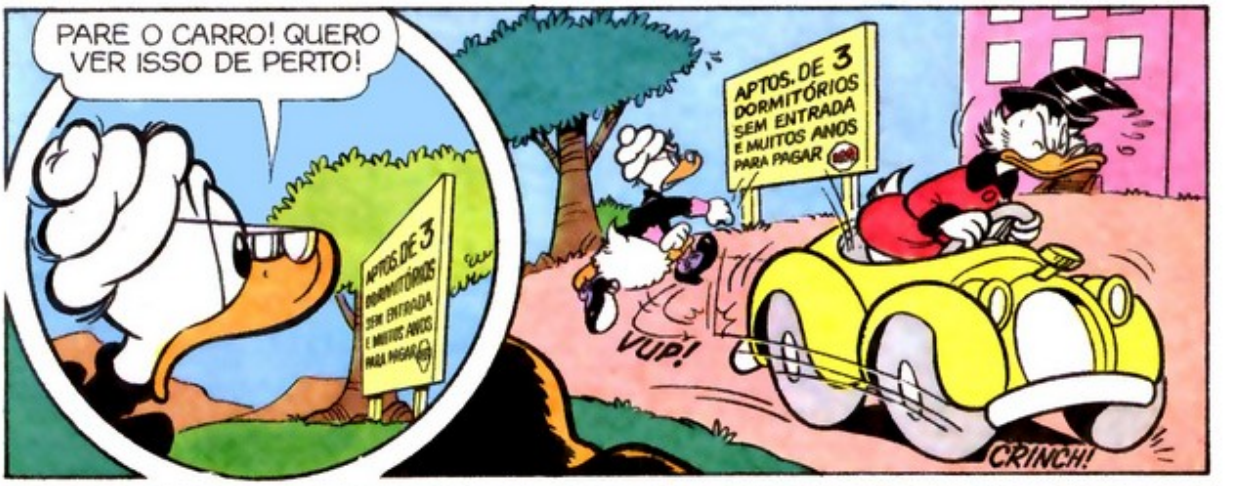
APROXIME-SE COM CLASSE, DIGA AS PALAVRAS MÁGICAS...
¡AC! CONCEDE-ME O PRAZER DESTA CONTRADANÇA?
INCLINE-SE COM ELEGÂNCIA! UM PÉ À FRENTE...
¡AU!
VAP!
VANC!
NÃO SE IMPRESSIONE COM UMA NEGATIVA! ELAS SÃO ASSIM MESMO!
PÔXA! QUE AGRESSIVA! BASTAVA UM NÃO!
E AGORA, DANCE! COMECE A RODOPIAR...
ZUM!
VOCÊS ESTÃO VOANDO, COM O MUNDO A SEUS PÉS!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
SINTAM-SE NAS NUVENS! A TERRA É UM BALÃO...
PUUP!
ZUUUUUUUMM!


ISSO! RODOPIE MAIS E MAIS! VOCÊS VIRARAM UM PIÃO!
VRRRRR!
IAU! O QUE É ISSO?
CRAC!
VRRR!
BONC!
CRÁS!
BLAM!
ZUUUMM!
CRAC!
PÔXA! A-ACHO QUE NÃO DOU MESMO PRA COISA!
VOU TER QUE CONTINUAR A PISAR NOS PÉS DE TODO MUNDO!
A NÃO SER QUE...
ASSIM...
PATETA... HÃ... PRECISA SER DESSE JEITO?
!
SIM, CLARABELA! QUERO VER ALGUÉM DIZER QUE EU PISO NOS SEUS PÉS! IAC, IAC!
fim

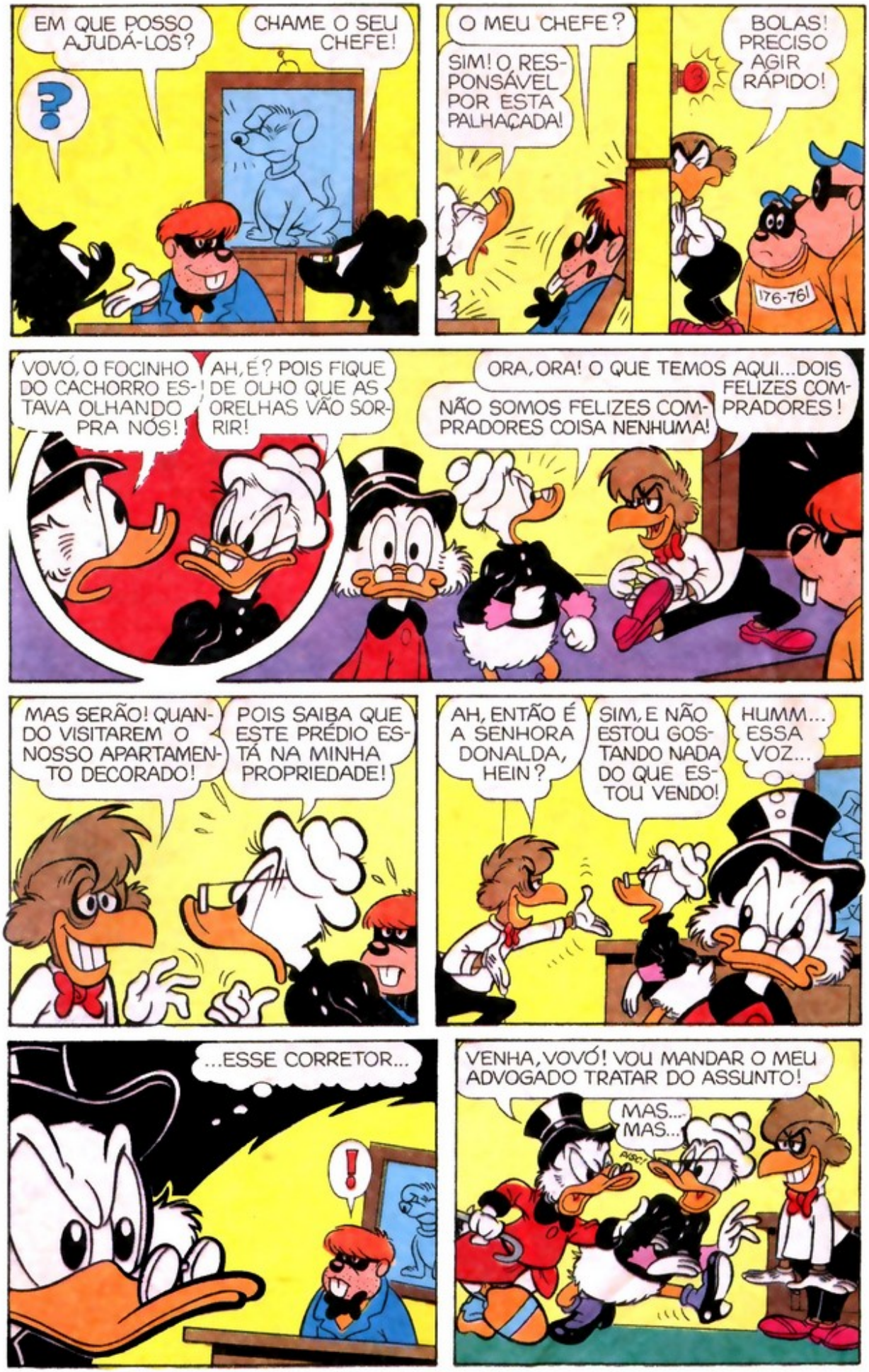
Walt Disney

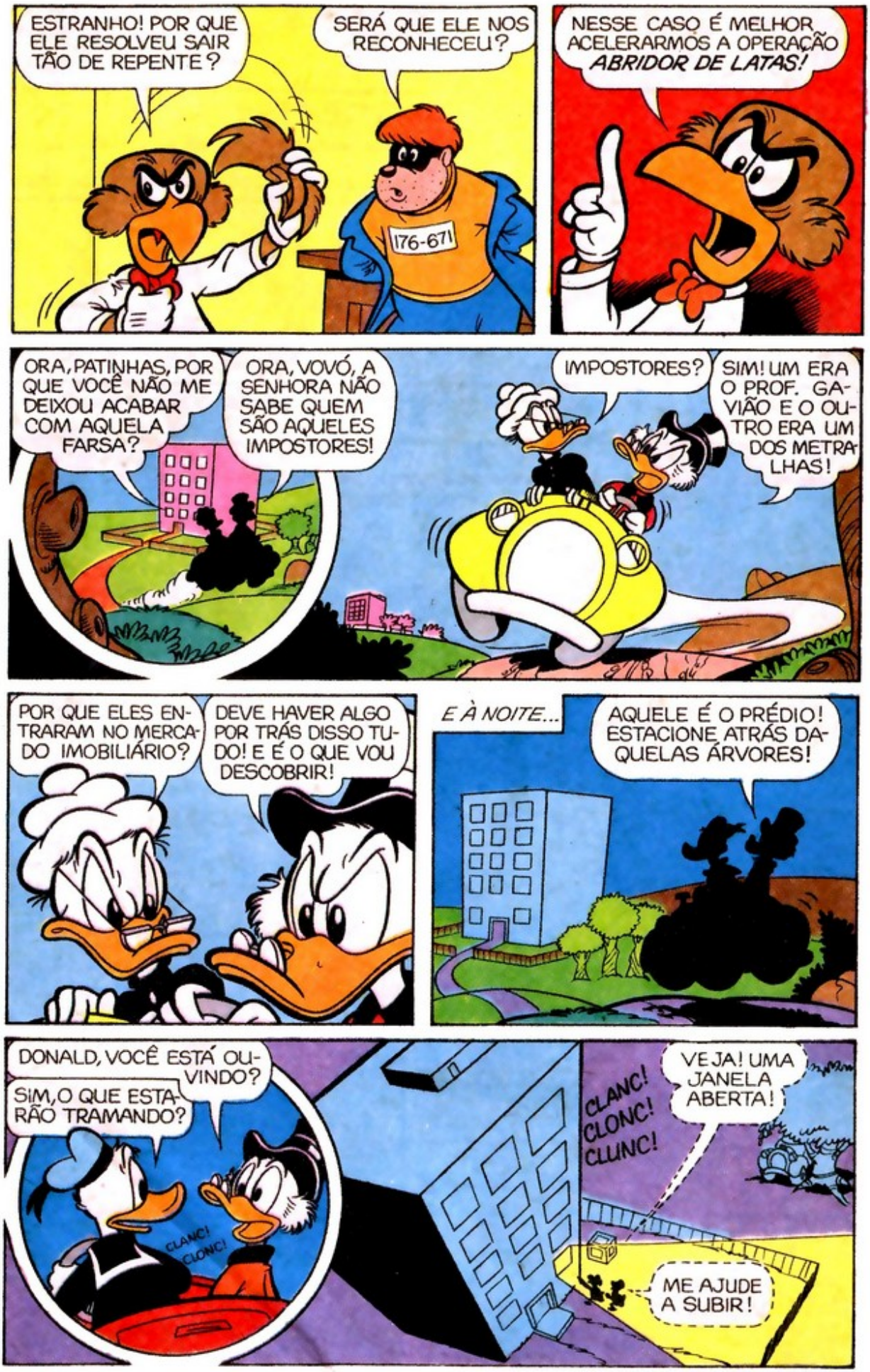
TIO PATINHAS E VOVÓ DONALDA

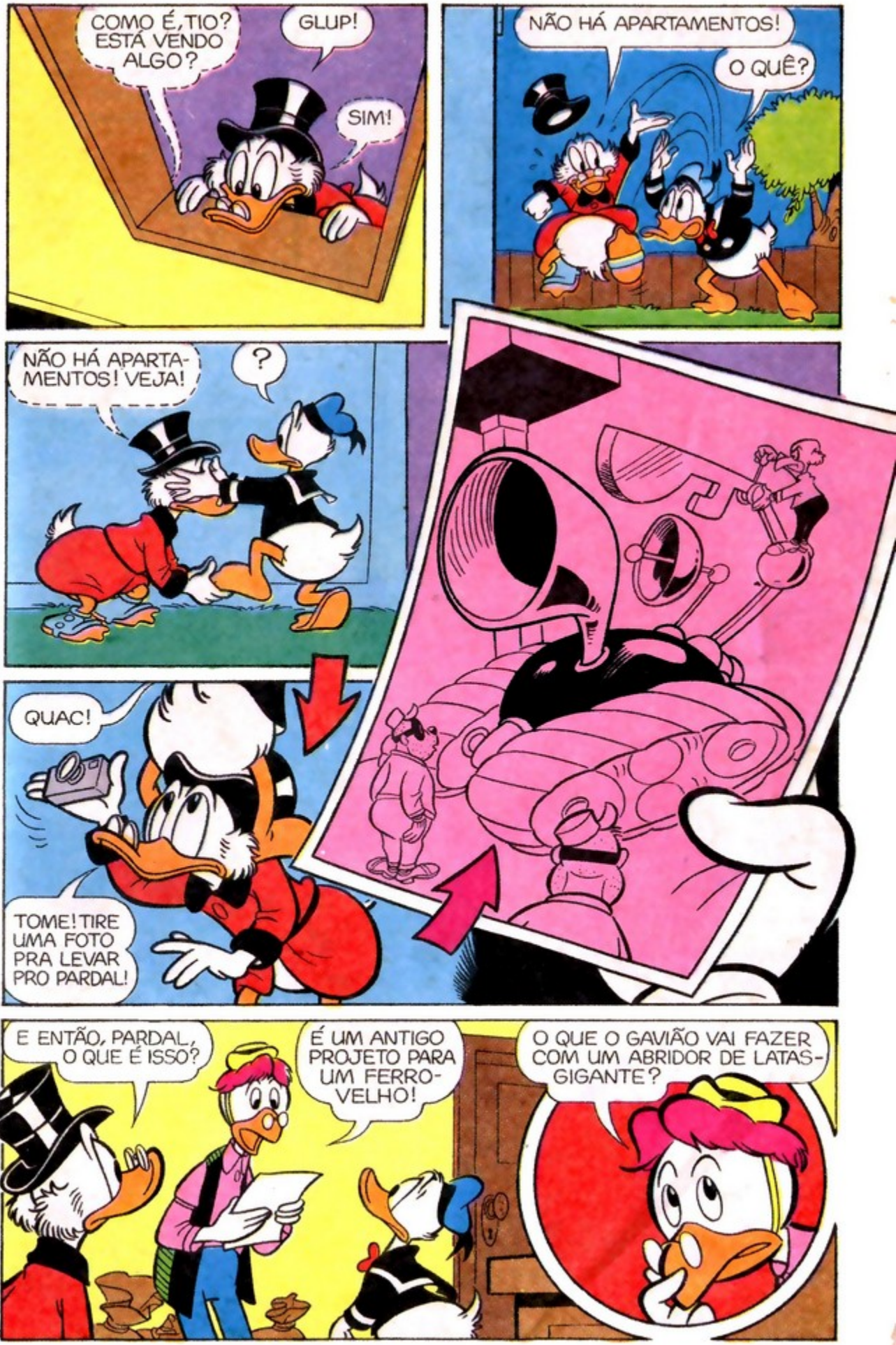
O CALOTE DO LOTE

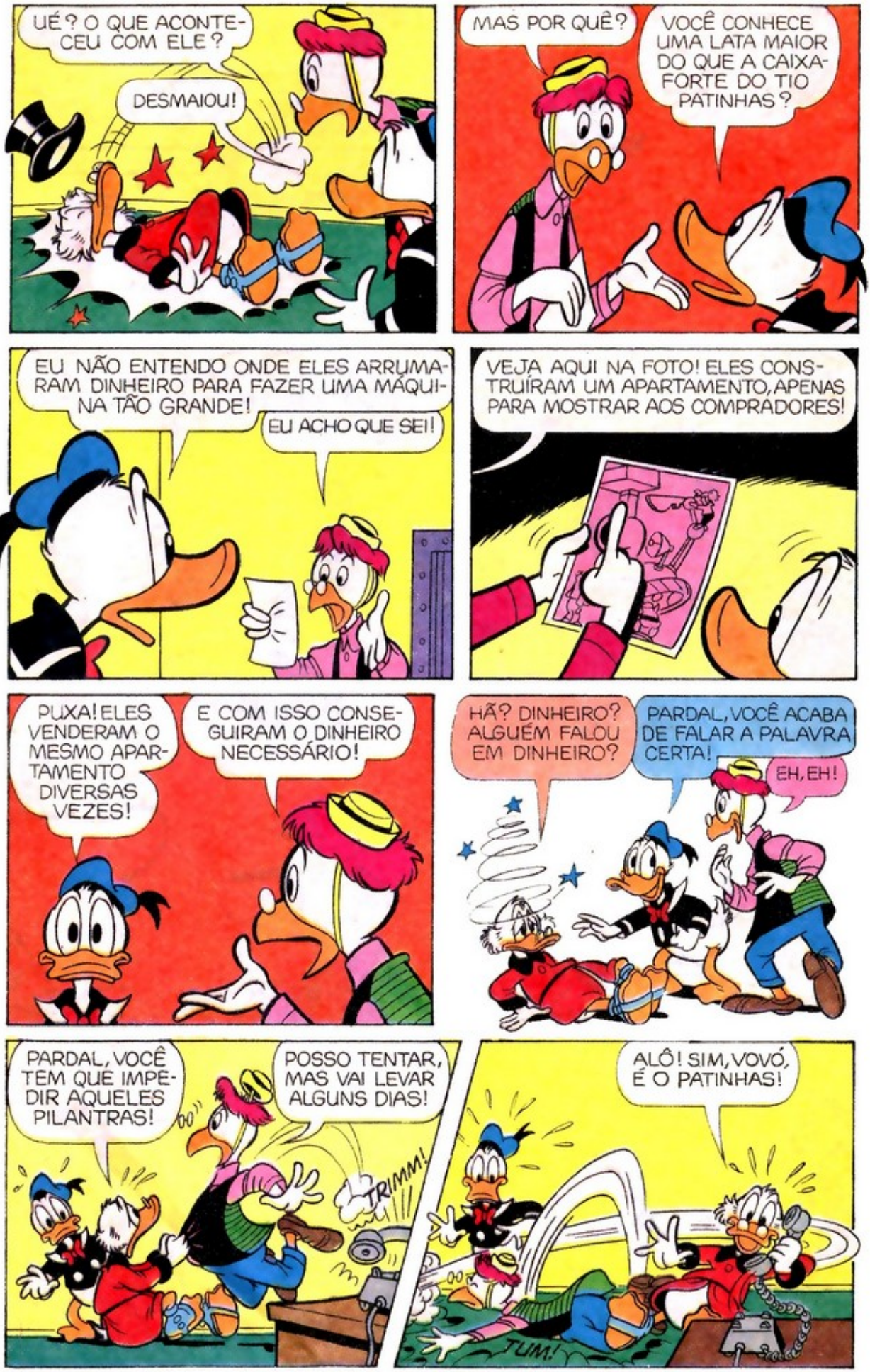


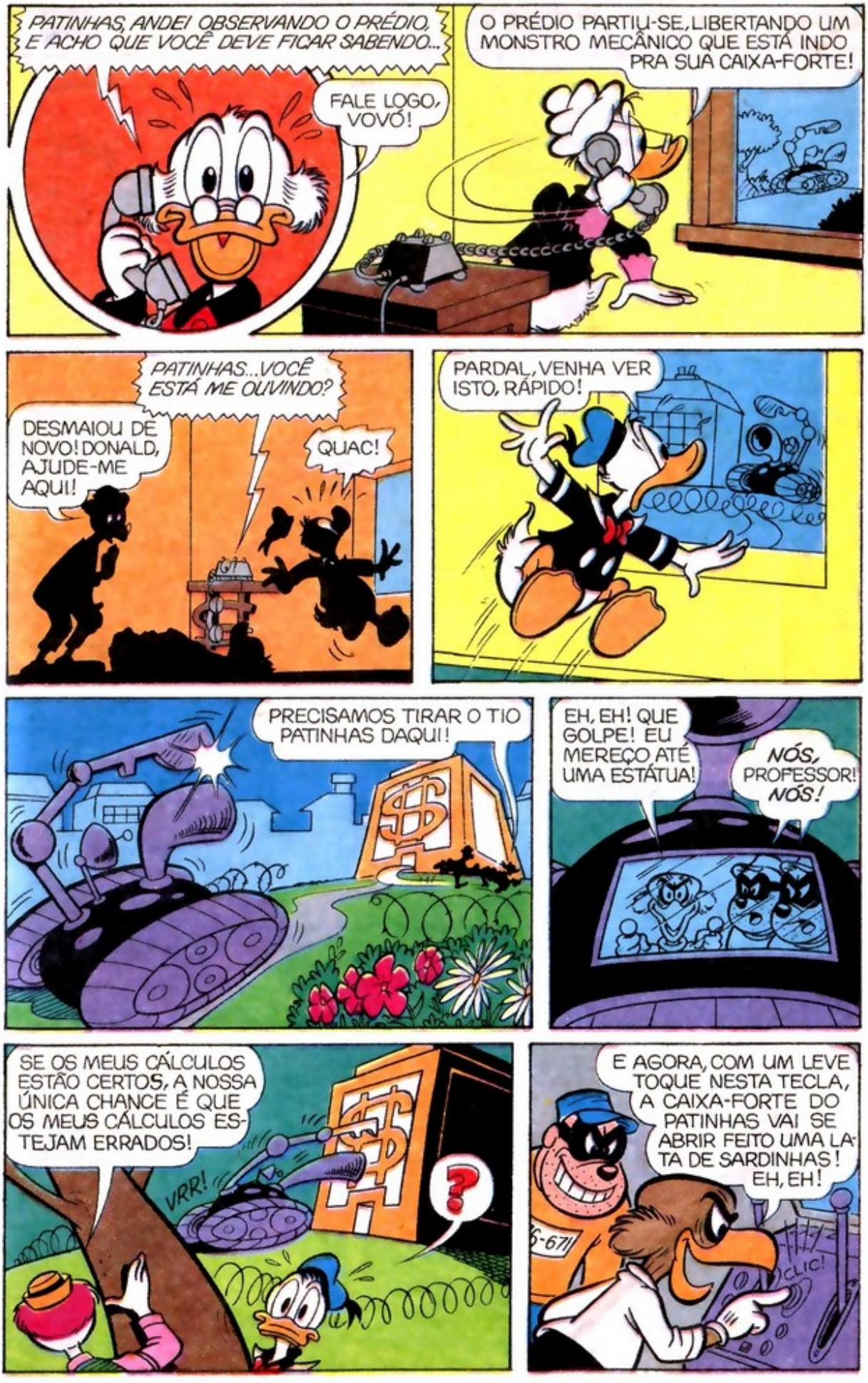
AONDE VAI COM TANTA PRESSA, VOVÓ?
VOCÊ JÁ VAI SABER, PATINHAS!
VRUM!
ENQUANTO ISSO...
AH, AH! O SENHOR É UM GÊNIO, PROF. GAVIÃO!
ORA, RAPAZES! DEIXEM OS ELOGIOS PRA DEPOIS!
ONDE ESTÁ O 671?
ESTÁ NA PORTARIA BANCANDO O CORRETOR DE IMÓVEIS!
TUDO ESTÁ ACONTECENDO COMO EU PREVIA! EM POUCO TEMPO O DINHEIRO DO PATINHAS SERÁ MEU, SÓ MEU!
NOSSO, PROFESSOR! NOSSO!
176-167
OH, SIM! NOSSO! EH, EH, EH!
176-167
CRINCH!
DEVE SER ALGUM INTERESSADO! VOU VESTIR O DISFARCE!
VOVÓ, ACALME-SE!
NOSSA! ACHO QUE VOU PRECISAR DE AJUDA!
CLIC!
É A LUZ VERMELHA!
O 671 DEVE ESTAR EM APUROS!
PSST! QUIETOS!

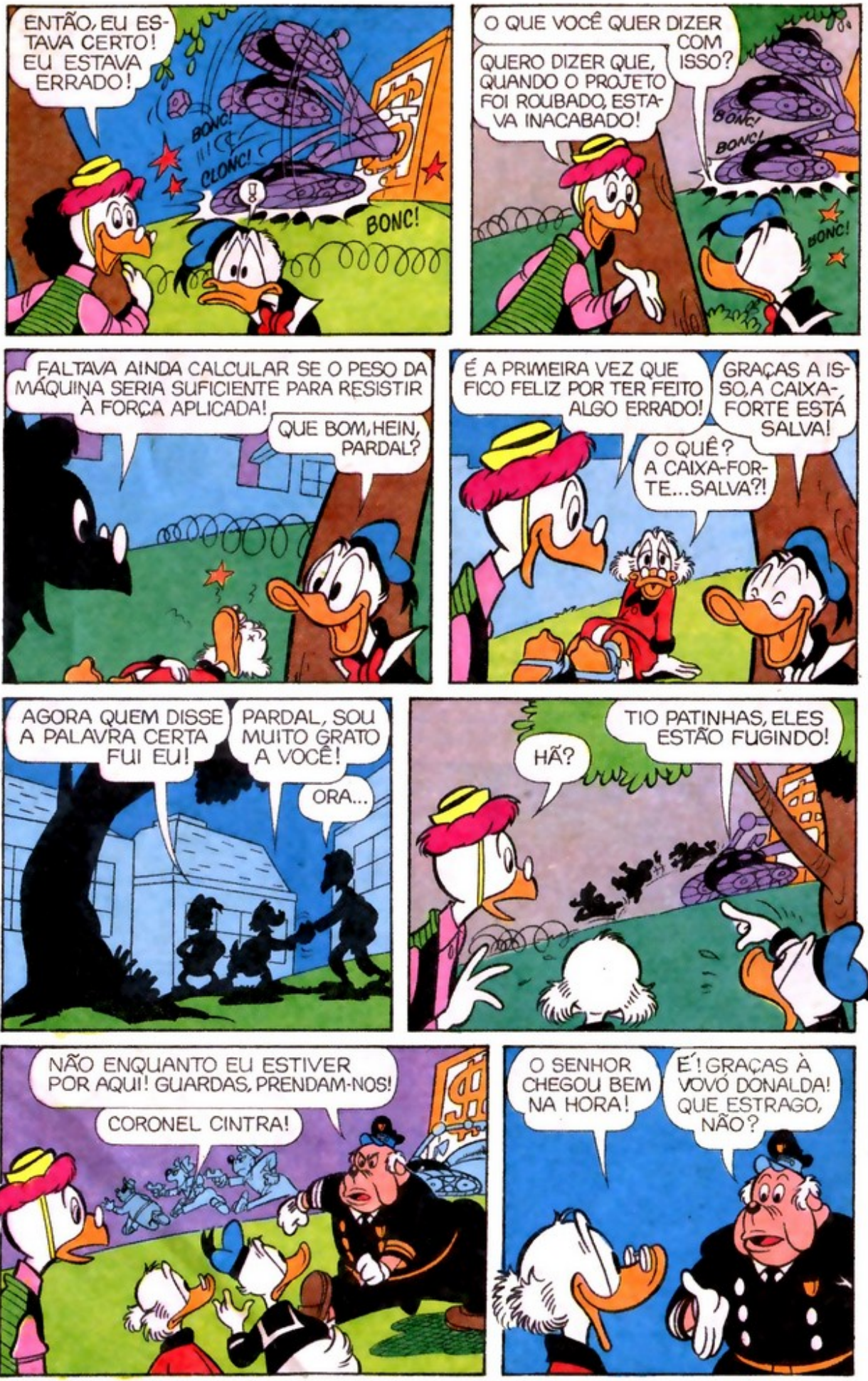

EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?
?
CHAME O SEU CHEFE!
O MEU CHEFE?
SIM! O RESPONSÁVEL POR ESTA PALHAÇADA!
BOLAS! PRECISO AGIR RÁPIDO!
176-76!
VOVÓ, O FOCINHO DO CACHORRO ESTAVA OLHANDO PRA NÓS!
AH, É? POIS FIQUE DE OLHO QUE AS ORELHAS VÃO SORRIR!
ORA, ORA! O QUE TEMOS AQUI... DOIS FELIZES COMPRADORES!
NÃO SOMOS FELIZES COMPRADORES COISA NENHUMA!
MAS SERÃO! QUANDO VISITAREM O NOSSO APARTAMENTO DECORADO!
POIS SAIBA QUE ESTE PRÉDIO ESTÁ NA MINHA PROPRIEDADE!
AH, ENTÃO É A SENHORA DONALDA, HEIN?
SIM, E NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DO QUE ESTOU VENDO!
HUMM... ESSA VOZ...
...ESSE CORRETOR...
!
VENHA, VOVÓ! VOU MANDAR O MEU ADVOGADO TRATAR DO ASSUNTO!
MAS... MAS...
PISC!


ESTRANHO! POR QUE ELE RESOLVEU SAIR TÃO DE REPENTE?
SERÁ QUE ELE NOS RECONHECEU?
176-671
NESSE CASO É MELHOR ACELERARMOS A OPERAÇÃO ABRIDOR DE LATAS!
ORA, PATINHAS, POR QUE VOCÊ NÃO ME DEIXOU ACABAR COM AQUELA FARSA?
ORA, VOVÓ, A SENHORA NÃO SABE QUEM SÃO AQUELES IMPOSTORES!
IMPOSTORES?
SIM! UM ERA O PROF. GAVIÃO E O OUTRO ERA UM DOS METRALHAS!
POR QUE ELES ENTRARAM NO MERCADO IMOBILIÁRIO?
DEVE HAVER ALGO POR TRÁS DISSO TUDO! E É O QUE VOU DESCOBRIR!
E À NOITE...
AQUELE É O PRÉDIO! ESTACIONE ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!
DONALD, VOCÊ ESTÁ OUVINDO?
SIM, O QUE ESTARÃO TRAMANDO?
CLANC! CLONC!
CLANC! CLONC! CLUNC!
VEJA! UMA JANELA ABERTA!
ME AJUDE A SUBIR!


COMO É, TIO? ESTÁ VENDO ALGO?
GLUP!
SIM!
NÃO HÁ APARTAMENTOS!
O QUÊ?
NÃO HÁ APARTAMENTOS! VEJA!
?
QUAC!
TOME! TIRE UMA FOTO PRA LEVAR PRO PARDAL!
E ENTÃO, PARDAL, O QUE É ISSO?
É UM ANTIGO PROJETO PARA UM FERRO-VELHO!
O QUE O GAVIÃO VAI FAZER COM UM ABRIDOR DE LATAS-GIGANTE?


UÉ? O QUE ACONTECEU COM ELE?
DESMAIOU!
MAS POR QUÊ?
VOCÊ CONHECE UMA LATA MAIOR DO QUE A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?
EU NÃO ENTENDO ONDE ELES ARRUMARAM DINHEIRO PARA FAZER UMA MÁQUINA TÃO GRANDE!
EU ACHO QUE SEI!
VEJA AQUI NA FOTO! ELES CONSTRUÍRAM UM APARTAMENTO, APENAS PARA MOSTRAR AOS COMPRADORES!
PUXA! ELES VENDERAM O MESMO APARTAMENTO DIVERSAS VEZES!
E COM ISSO CONSEGUIRAM O DINHEIRO NECESSÁRIO!
HÃ? DINHEIRO? ALGUÉM FALOU EM DINHEIRO?
PARDAL, VOCÊ ACABA DE FALAR A PALAVRA CERTA!
EH, EH!
PARDAL, VOCÊ TEM QUE IMPEDIR AQUELES PILANTRAS!
POSSO TENTAR, MAS VAI LEVAR ALGUNS DIAS!
TRIMM!
ALÔ! SIM, VOVÓ, É O PATINHAS!
TUM!


PATINHAS, ANDEI OBSERVANDO O PRÉDIO, E ACHO QUE VOCÊ DEVE FICAR SABENDO...
FALE LOGO, VOVÓ!
O PRÉDIO PARTIU-SE, LIBERTANDO UM MONSTRO MECÂNICO QUE ESTÁ INDO PRA SUA CAIXA-FORTE!
PATINHAS... VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
DESMAIOU DE NOVO! DONALD, AJUDE-ME AQUI!
QUAC!
PARDAL, VENHA VER ISTO, RÁPIDO!
PRECISAMOS TIRAR O TIO PATINHAS DAQUI!
EH, EH! QUE GOLPE! EU MEREÇO ATÉ UMA ESTÁTUA!
NÓS, PROFESSOR! NÓS!
SE OS MEUS CÁLCULOS ESTÃO CERTOS, A NOSSA ÚNICA CHANCE É QUE OS MEUS CÁLCULOS ESTEJAM ERRADOS!
VRR!
?
E AGORA, COM UM LEVE TOQUE NESTA TECLA, A CAIXA-FORTE DO PATINHAS VAI SE ABRIR FEITO UMA LATA DE SARDINHAS! EH, EH!
CLIC!


ENTÃO, EU ESTAVA CERTO! EU ESTAVA ERRADO!
BONC!
CLONC!
!!
BONC!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
QUERO DIZER QUE, QUANDO O PROJETO FOI ROUBADO, ESTAVA INACABADO!
BONC!
BONC!
FALTAVA AINDA CALCULAR SE O PESO DA MÁQUINA SERIA SUFICIENTE PARA RESISTIR À FORÇA APLICADA!
QUE BOM, HEIN, PARDAL?
É A PRIMEIRA VEZ QUE FICO FELIZ POR TER FEITO ALGO ERRADO!
GRAÇAS A ISSO, A CAIXA-FORTE ESTÁ SALVA!
O QUÊ? A CAIXA-FORTE... SALVA?!
AGORA QUEM DISSE A PALAVRA CERTA FUI EU!
PARDAL, SOU MUITO GRATO A VOCÊ!
ORA...
TIO PATINHAS, ELES ESTÃO FUGINDO!
HÃ?
NÃO ENQUANTO EU ESTIVER POR AQUI! GUARDAS, PRENDAM-NOS!
CORONEL CINTRA!
O SENHOR CHEGOU BEM NA HORA!
É! GRAÇAS À VOVÓ DONALDA! QUE ESTRAGO, NÃO?

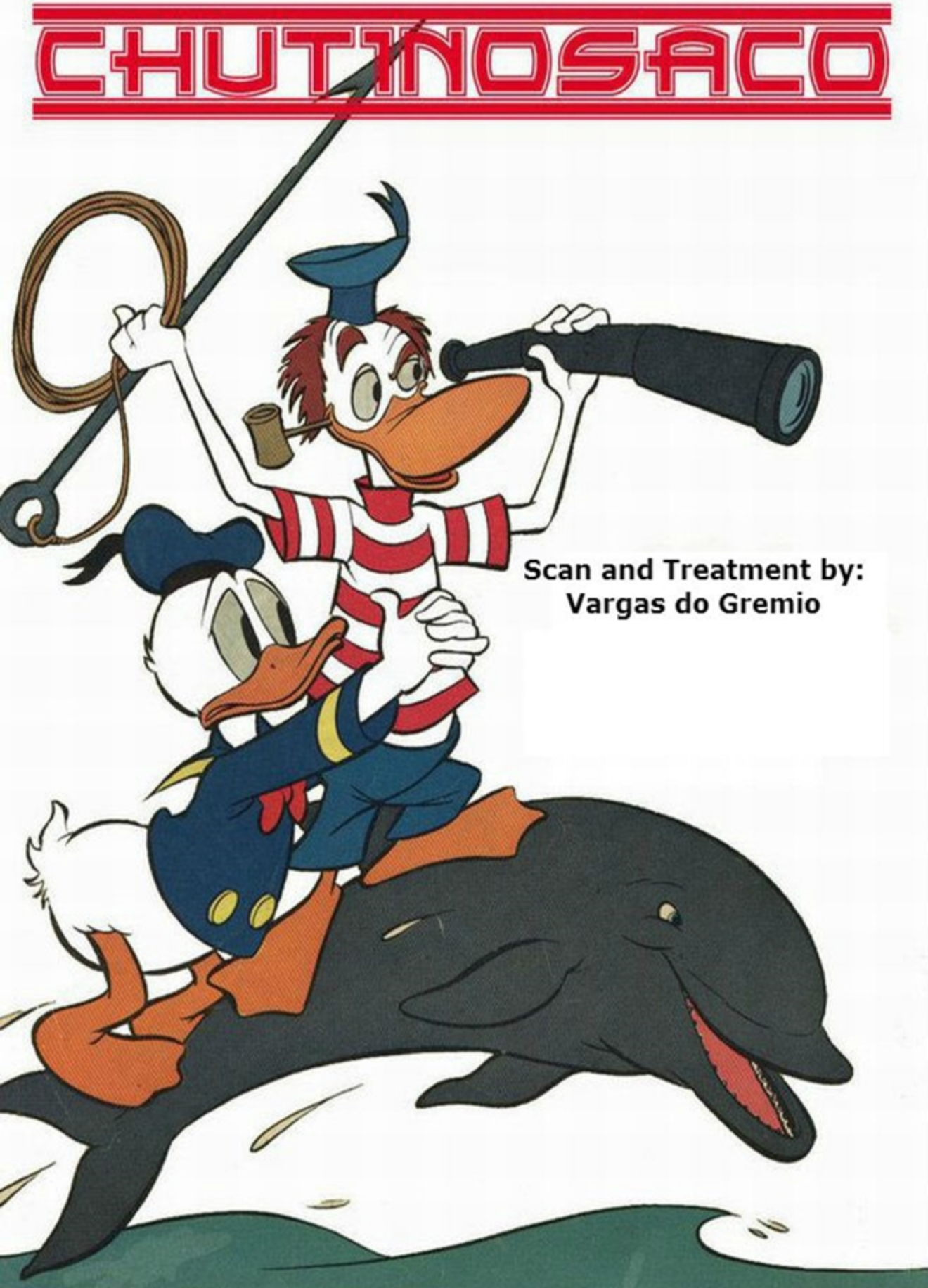
REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo, Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

São Luiz Extra vitaminado.

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.

SÃO LUIZ EXTRA Garantia Nestlé

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com